

HODIE MARIA VIRGO à 4

Motectorum pro festis totius anni (1585): No. 23

Motet for the feast
of the Assumption

Luca Marenzio (1556-1599)
ed. Ross Jallo

CANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

Ho - di - e Ma - ri - a Vir - go, ho - di - e Ma -

Ho - di - e Ma - ri - a Vir - go, ho -

Ho - di - e Ma - ri - a Vir - go, ho - di - e

Ho - di - e Ma -

7

ri - a Vir - go cae - los a - - - scen - dit, ho -

- di - e Ma - ri - a Vir - - - go, ho - di - e

Ma - ri - a Vir - go cae - los a - scen - dit, ho -

ri - a Vir - go cae - los a - scen - dit, ho -

Hodie Maria Virgo caelos ascendit:
gaudete, quia cum Christo regnat in aeternum.

*Today the Virgin Mary ascended into heaven;
rejoice, for she reigns with Christ forever.*

Marenzio: *Hodie Maria virgo*

2

13

di - e, ho - di - e Ma - ri - a Vir - go cae - los

Ma - ri - a Vir - go cae - los a -

di - e Ma - ri - a Vir - go cae - los a -

di - e Ma - ri - a Vir - go cae - los a -

19

a - scen - dit: gau - de - te, gau - de -

scen - dit: gau - de - te, gau - de -

scen - dit, a - scen - dit: gau - de - te, gau -

- - - - - scen - dit: gau - de - te, gau -

26

te, gau - de - te, qui - a cum Chri - sto re - gnat in

te, gau - de - te, qui - a cum Chri - sto re - gnat in ae -

de - te, qui - a cum Chri - sto, qui - a cum

de - te, qui - a cum Chri - sto

32

ae - ter - - - num, _____ re - gnat in ae - ter - num, qui - a cum

ter - num, _____ qui - a cum Chri - sto re - gnat in

Chri - sto re - gnat in ae - ter - - - - - num,

qui - a cum Chri - sto re - gnat in ae - ter - - - -

38

Chri - sto re - gnat in ae - ter - num, _____ qui - a cum Chri - sto re - gnat in

ae - ter - num, re - gnat in ae - ter - num, qui - a cum

qui - a cum Chri - sto re - gnat in ae - ter -

num, qui - a cum Chri - sto re - gnat in ae - ter -

44

ae - ter - - - num, _____ in _____ ae - ter - - - num.

Chri - sto re - gnat in ae - ter - - - num.

num, qui - a cum Chri - sto re - gnat in ae - ter - num.

num, re - gnat in ae - ter - - - - - num.